

# **CORONA ART**

**IZLOŽBA LIKOVNIH URADAKA STUDENTICA 6. SEMESTRA UČITELJSKOG STUDIJA, AK. G.  
2019. – 2020.,**

**NASTALIH U VRIJEME 'LOCKDOWNA' I INSPIRIRANIH SITUACIJOM U SVIJETU  
IZAZVANOM COVIDOM-19**

**POTICAJ ZA STVARANJE STUDENTSKIH URADAKA BILA SU POZNATA LIKOVNA DJELA,  
KOJA SU REKOMPONIRANA U DUHU 'NOVONORMALNOG' VREMENA**

**NASTAVNI PREDMET: IZVANNASTAVNE LIKOVNE AKTIVNOSTI**

**MENTORICA: DOC. DR. SC. ZLATA TOMLJENVIĆ**

Likovni uratci studentica 6. semestra Učiteljskog studija, nastali na nastavnom predmetu Izvannastavne likovne aktivnosti, pokušaj su vlastite likovne interpretacije situacije u kojoj smo se svi zatekli s pojavom Covid-19 virusa. Kao polazni okvir za likovno promišljanje poslužila su odabrana slikarska djela poznatih majstora. Na temelju njih studentice su oblikovale rekonpozicije, koje su uključile dodavanje, oduzimanje, promjenu rasporeda, umetanje te izokretanje sadržaja slika, kako bi se referirale na promjene u društvu nastale zbog propisanih mjera za suzbijanje corona virusa – od tjelesnih promjena (nošenje maski, rukavica....), socijalnih (distanca; osamljenost, smirivanje....) do gospodarskih (ekonomija, otkazi...). Uratci su realizirani u digitalnom mediju, a neki i u formi stripa, kao i u formi instalacije, pomoću živih aktera u stvarnom prostoru. Na uratcima se mogu iščitati i osobni stavovi ili, pak, humor u pristupu rješavanju likovnoga zadatka, kojemu je cilj bio razvijanje likovnog, kreativnog i kritičkog mišljenja kod studentica.



Paul Signac: Portret Felixa Feneona, 1891.

LUANA BOBANOVIĆ



Jacques Louis David: Otmica Sabinjanki, 1799.

HELENA DAMIJANJEVIĆ

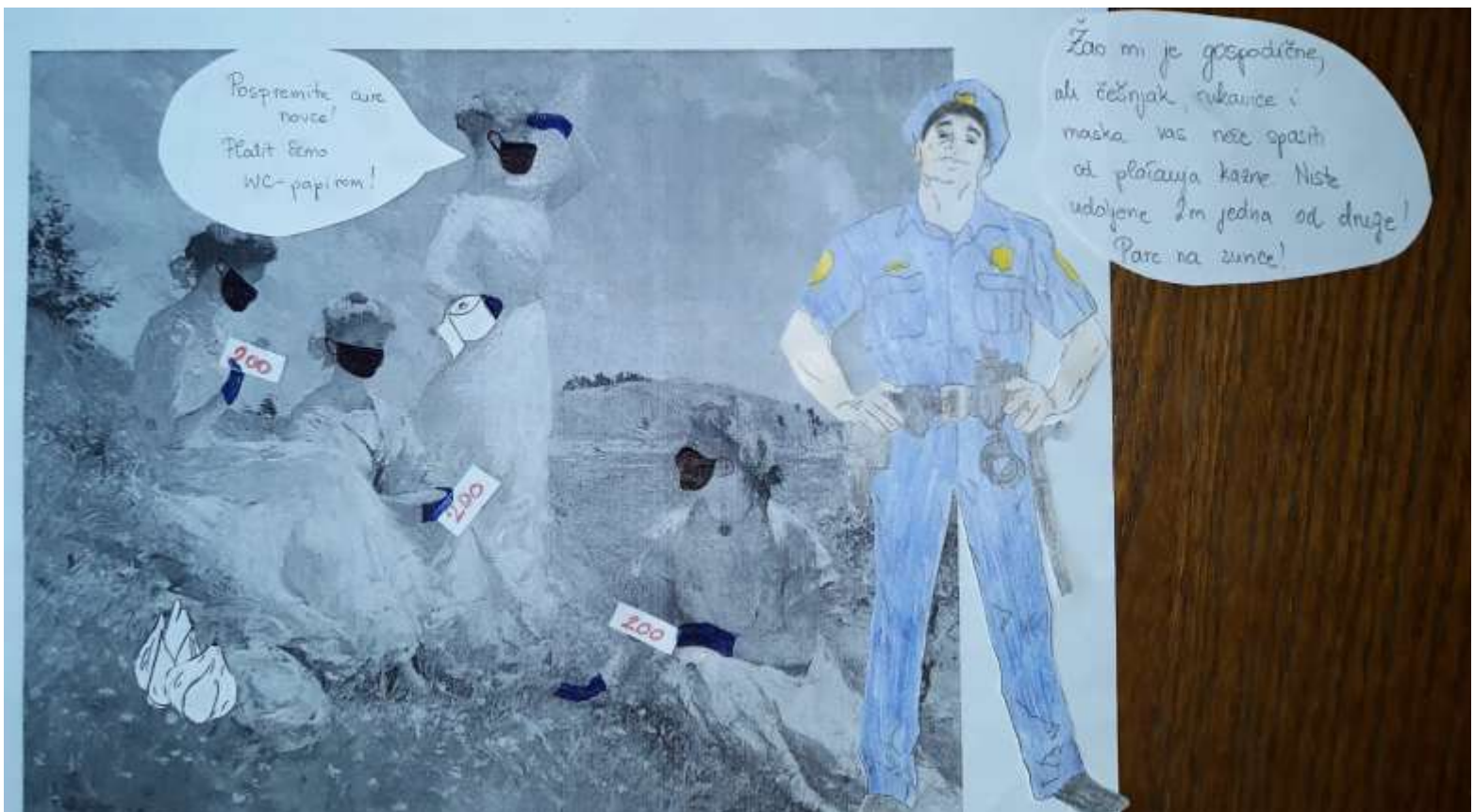


Paul Cézanne: Kartaši, 1890.-1892.

MARIETA GAL, TEA JELIĆ



Frank Weston Benson: Ljeto, 1909.



IVANA HRASTOVIĆ



Alessandro Granata: Passion

ANDREA JAKUPEC



Gustav Pope: Ljiljani, 1895.

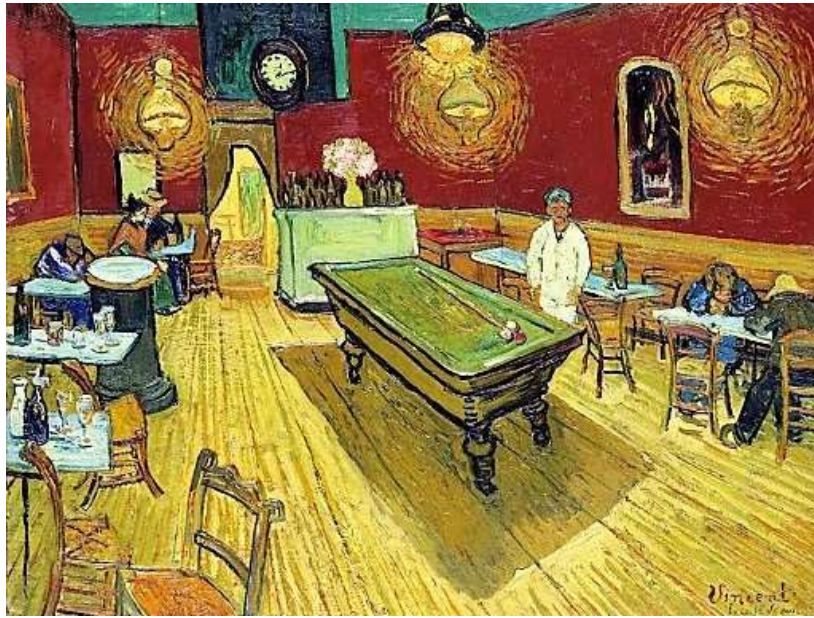
MAJA LINIĆ





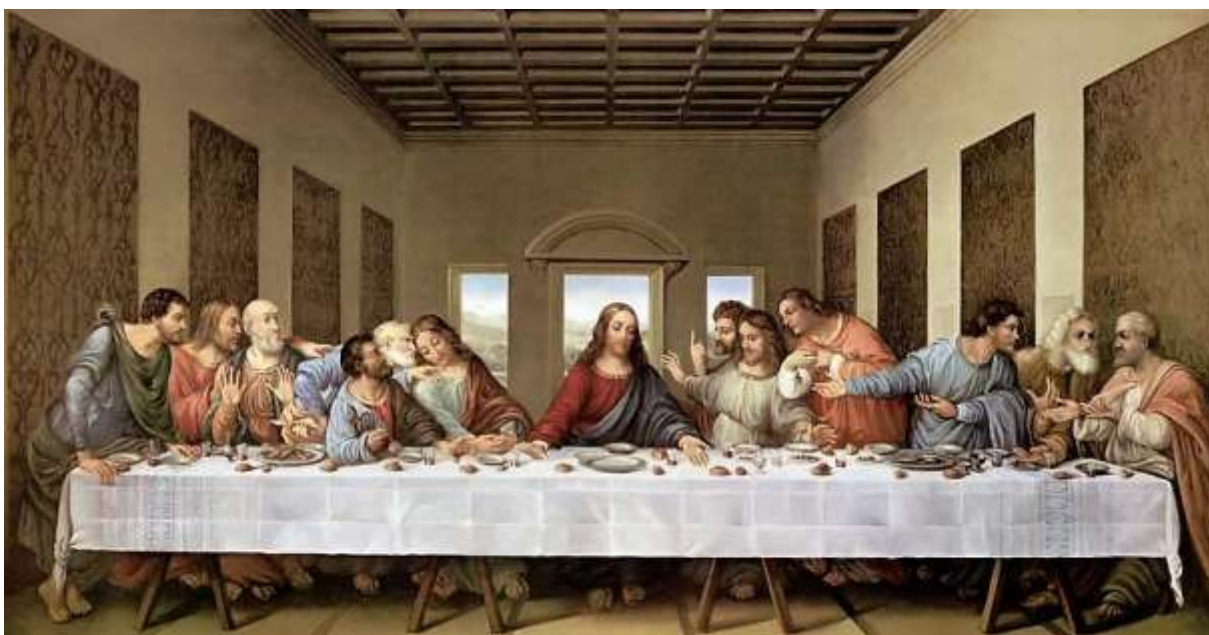
Carravaggio: Mladić s košarom voća, 1593.

JOSIPA MATAIJA



Vincent van Gogh: Noćna kavana, 1888.

JOSIPA MATAIJA



Leonardo da Vinci: Posljednja večera, 1495.-1498.

JOSIPA MATAIJA



Jacques Louis David: Zakletva Horacijeva, 1785.

TEA MILANOVIĆ



Severio della Gatta: Napolitanska prodavaonica lubenica, 1828.

PETRA ORBANIĆ



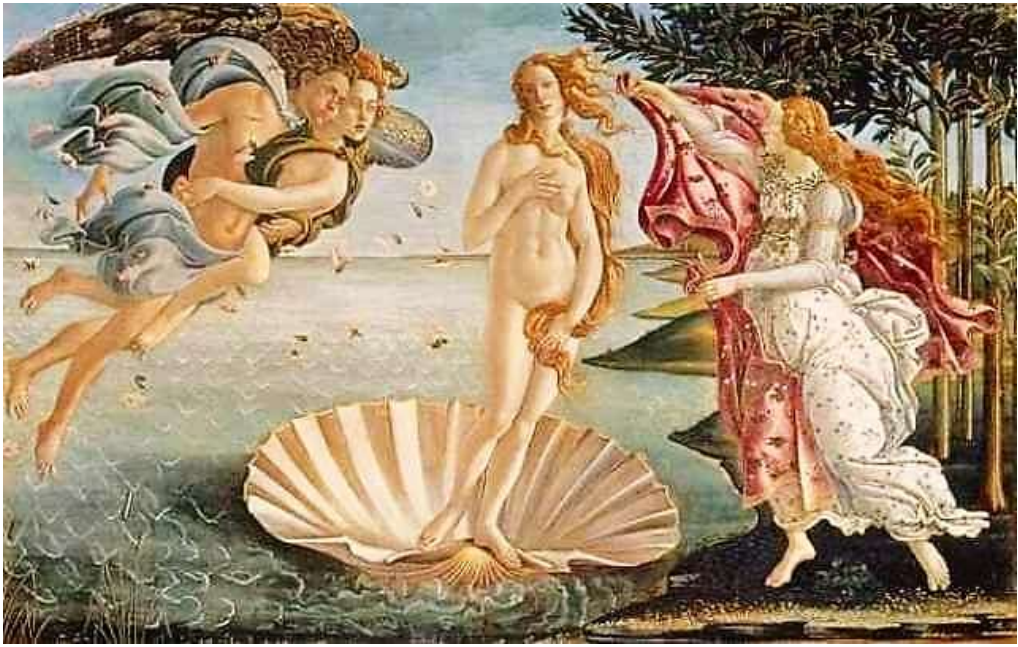
James Whistler: Simfonija u bijelom, 1862.

PETRA JUG



Salvador Dali: Žena na prozoru, 1925.

ANTHEA SABATTI



Sandro Botticelli: Rođenje Venere, 1482.-'86.

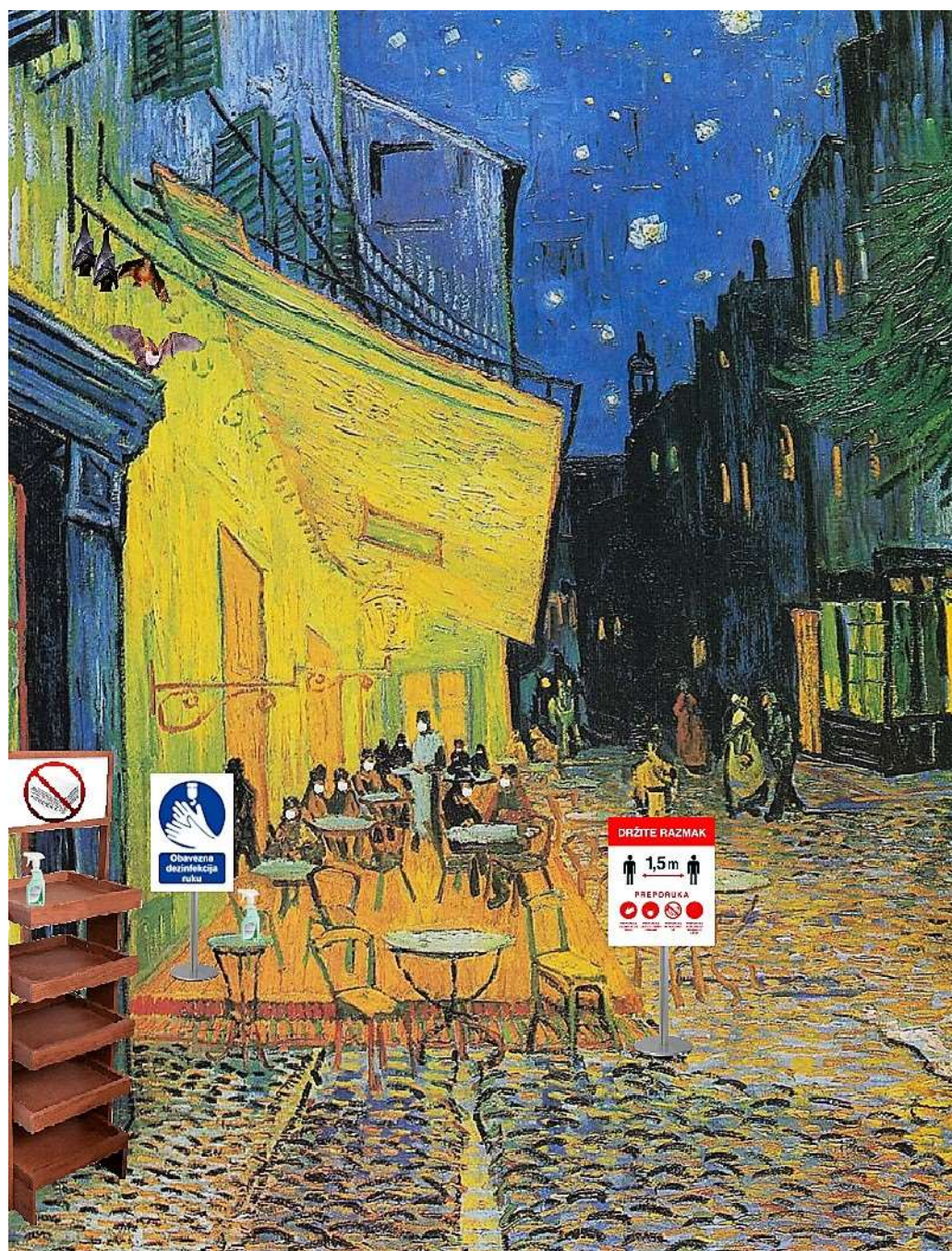
JELENA SOKOLIĆ





Edvard Munch: Krik, 1893.

BUGA ŠTIMAC



Vincent van Gogh: Terasa kavane noću, 1888.

BERNARDA SUČIĆ



Caspar David Friedrich: Lutalica iznad mora magle, 1818.

KARIN TERZIĆ



Gustav Klimt: Djevojke, 1913.

LUANA VIDAK



Frida Kahlo: Ja i moje papige, 1941.

SILVIJA VULINOVIĆ



Angelica Kauffman: Autoportret umjetnice koja se premišlja između glazbene i umjetnosti i slikarstva, 1794.

DAJANA WEISS



Leonardo da Vinci: Mona Lisa, 1503.

NINA ZAHTILA