

International conference dedicated to the centenary of the birth of Milan Crnković
Periodisation and Genre Approaches to the Research of Children's Literature
 Rijeka, Croatia, 7–10 May 2025



Wednesday, 7 May 2025	
13:00 – 14:00	Registration
13:30 – 14:00	Opening of the Exhibition <i>Art resonance: Maribor in Rijeka</i> An exhibition of artists/art educators from the Faculty of Education in Maribor Lobby of the Faculty of Teacher Education
14:00 – 14:40	Conference Opening (F-006)
14:45 – 15:30	Diana Stolac: Milan Crnković i kroatistika u Rijeci
15:30 – 16:00	Coffee Break
16:00 – 16:45	Stjepan Hranjec: Milan Crnković, naš svestrani učitelj
16:45 – 17:30	Dubravka Težak: Stručni i umjetnički rad Milana Crnkovića
17:30 – 18:15	Berislav Majhut: Milan Crnković, hrvatska dječja književnost i povijesna prilika
18:15 – 18:45	Cultural Programme Jasmina Petrović performs musical interpretations of Milan Crnković's poetry
19:00	Coctail Reception

Thursday, 8 May 2025	
8:00 – 9:00	Registration Moderator: Smiljana Narančić Kovač, Room F-006
9:00 – 9:45	Peter Hunt: Children's literature criticism: 50 years of exploration
9:45 – 09:55	Discussion
Moderator	Session A1, Room F-230 Lissa Paul
10:00 – 10:20	Lissa Paul: Children's literature and literary history: From <i>Beowulf</i> to Virginia Woolf and from <i>The Big Bad Wolf</i> to Tom Wolfe

10:20 – 10:40	Claudia Alborghetti and Cristina Gumirato: The White Ravens. A literary-historical perspective on Italian children's literature from the <i>Internationale Jugenbibliothek</i> in Munich	
10:40 – 11:00	Tetiana Kachak and Tetyana Blyznyuk: The genre system of contemporary Ukrainian prose for children and youth	
11:00 – 11:10	Discussion	
11:10 – 11:40	Coffee Break	
Moderator	Session A2, Room F-230 Claudia Alborghetti	Session B2, Room U-241 Kristina Riman
11:40 – 12:00	Milena Mileva Blažić: Life and work of Zlata Pirnat Cognard: Children's literature	Dragica Haramija: Tipologija književnih vrsta i žanrova u (slovenskoj) prozi za djecu i mladež
12:00 – 12:20	Barbara Zorman: The national liberation struggle picture books: an extinct genre?	Kristina Riman: Hrvatske i slovenske dječje priče Ljudevita Tomšića
12:20 – 12:40	Snizhana Zhygun: Historical fiction and non-fiction for Ukrainian youth of the 1920s and 1930s: Discourse and counter-discourse	Irena Krumes: Čitanje linearnih i nelinearnih tekstova pod utjecajem informacijsko-komunikacijske tehnologije u razrednoj nastavi
12:40 – 12:50	Discussion	Rasprava
13:00 – 13:30	Opening of the Exhibition <i>An Overview of the History of Croatian Children's Literature</i>	
13:30 – 15:00	Lunch Break	
Moderator	Session A3, Room F-230 Tihomir Engler	Session B3, Room U-241 Maja Verdonik
15:00 – 15:20	Estela Banov: Usmene priče u književnosti za djecu i mlade	Maja Verdonik: Tradicionalno i moderno u lutkarskim adaptacijama dječje književnosti
15:20 – 15:40	Tihomir Engler: Ponuda moralnih pripovijetki za djecu i mladež u katalozima hrvatskih knjižara s kraja 18. i početka 19. stoljeća	Julija Marjanović Jovičić: Dječja književnost i film – redosljed primateljske recepcije i transmedijacija
15:40 – 16:00	Marina Mađarević: Narodne pripovijetke i fantastični likovi u religijskim časopisima za djecu	Andrijana Kos-Lajtman i Damir Radić: <i>Cvrčak i mravica</i> : transformativni principi žanrovsko-medijske i semantičko-idejne transgresije
16:00 – 16:10	Diskusija	Rasprava
16:15 – 17:15	Book Promotion: <i>Somehow, We Were Much More Children – Fragments of Childhood Memories in Mid-20th Century Croatia</i> (in Croatian, F-006)	
19:00	Conference Dinner at the Bistro Mornar	

Friday, 9 May 2025

8:00 – 9:00

Registration

Moderator: Sanja Lovrić Kralj, Room F-230

9:00 – 9:45

Susanne Blumesberger: Innovative elements in Austrian children's and youth literature of the 20th century

9:45 – 9:55

Discussion

Session A4, Room F-230

Session B4, Room U-241

Moderator

Željka Flegar

Marinko Lazzarich

Panel: Identity, Avant-garde and Transmediation: Polish Children's Literature of the 1920s and 1930s

10:00 – 10:20

Anna Czernow: Revisions and demands. Polish criticism of children's literature of the 1920s and 1930s.**Marinko Lazzarich:** Sveučilišni nastavnik Milan Crnković

10:20 – 10:40

Magdalena Bednarek: An avant-garde revolution in Polish children's literature of the interwar period**Milutin B. Đuričković:** Milan Crnković i njegova suradnja u časopisu *Detinjstvo*

10:40 – 11:00

Aleksandra Wiczorkiewicz: Film novels: Transmedial affiliations in Polish children's literature of the 1920s and 1930s**Katarina Ivon:** Milan Crnković o Jagodi Truhelki

11:00 – 11:10

Discussion

Rasprava

11:10 – 11:40

Coffee Break

Session A5, Room F-230

Session B5, Room u-241

Moderator

Artemis Papailia

Sanja Vrcić-Mataija

11:40 – 12:00

Artemis Papailia: Wimmelbooks: Rethinking visual narratives in children's literature**Sanja Vrcić-Mataija:** Međugeneracijski roman u hrvatskoj dječjoj književnosti – pripovjedne strategije pri konceptualizaciji djetinjstva i starosti

12:00 – 12:20

Željka Flegar: The real time and place of Croatian children's literature adaptations**Sabira Hajdarević:** Percepcija psa i kuje u Ezopovim basnama: prilagodba paradigme za dječje uši?

12:20 – 12:40

Sanja Lovrić Kralj: Children's films produced by the School of Public Health**Lea Šprajc:** *Kosjenka i Regoč* (2024.) Vendi Vernić – žanrovske i rodne implikacije u slikovničkoj transpoziciji bajke Ivane Brlić-Mažuranić

12:40 – 12:50

Discussion

Rasprava

13:00 – 14:30

Lunch Break

	Session A6, Room F-230	Session B6, Room U-241
Moderator	Slavica Vrsaljko	Ana Batinić
14:30 – 14:50	Slavica Vrsaljko i Josip Lasić: Misao, fantazija i emocija u izvornome jeziku i prijevodima novozelandske spisateljice Amalie Batistich	Ana Batinić: Milan Crnković i animalistička dječja književnost
14:50 – 15:20	Iris Šmidt Pelajić: Objavljeni, odgođeni i nepostojeći prijevodi dječjeknjiževnih klasika s njemačkoga na hrvatski jezik	Matea Baković Andrić: Milan Crnković i stavovi o bajkama njemu suvremenoga okruženja
15:20 – 15:40	Tomislav Zelić: Naš čovjek, dobar čovjek – interkulturalna recepcija Krabata u Šimuna Šite Čorića	Dušica Đukić Bodlović: Sima Cucić kao istraživač književnosti za djecu
15:40 – 15:50	Diskusija	Rasprava
15:50 – 16:20	Coffee Break	
	Session A7, Room F-230	Session B7, Room U-241
Moderator	Ivana Odža	Robert Bacalja
16:20 – 16:40	Ivana Odža: Dječja književnost u splitskome kulturnom krugu	Robert Bacalja: Gradišćanskohrvatska dječja periodika (<i>Od Malih Crikvenih i Školskih novina do Radosti</i>)
16:40 – 17:00	Goran Krapić i Kristina Krapić: Slikovnica <i>Zlatarovo zlato</i> Zdenka Bašića i Tanje Konforta, kulturna geografija i poučavanje književnosti	Iva Nemeč: Dječji časopisi kao mjesto afirmacije dramskoga teksta te mehanizam oblikovanja i regulacije dječje književnosti
17:00 – 17:20	Dijana Abramović: Nagrađena djela hrvatske dječje književnosti u popisima lektire za osnovnu školu	Nikola Novaković: Strani stripovi u <i>Plavome vjesniku</i> tijekom prvoga desetljeća njegova izlaženja
17:20 – 17:30	Diskusija	Rasprava
17:30 – 17:50	Closing of the Conference (F-230)	

Saturday, 10 May 2025

8:00 – 16:00

Excursion to the Island of Krk