






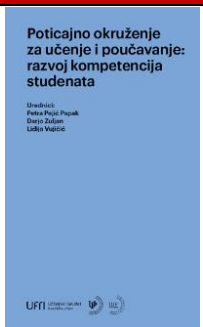
NASLOV		PRIMJENA MANGE U ODGOJNO-OBRAZOVNOM RADU S PREDŠKOLSKOM DJECOM	
AUTORICE	Anita Rončević i Elizabeta Vučković	U znanstvenoj monografiji interpretira se manga kao odgojno-obrazovni medij u radu s predškolskom djecom. U teorijskom dijelu rada navodi se definiranje pojma, povijesni pregled nastanka mange, vrste mangi i poznati predstavnici mangi – mangake. Za potrebe istraživanja osmišljena je kodomo-manga Ana i Ivan u Zemlji čudesnih riječi autorice Elizabete Vučković. Istraživanje je provedeno u travnju i svibnju 2023. godine. Cilj istraživanja bio je dobiti informacije o dobrobiti upotrebe mange u aktivnostima s predškolskom djecom i metodičkim mogućnostima njezine primjene u odgojno-obrazovnom radu. Zaključci istraživanja temelje se na spoznaji mnogih dobrobiti primjene mangi u razvoju predškolske djece te različitim metodičkim pristupima u interpretaciji ovog medija djeci predškolske dobi. Monografija je namijenjena većoj populaciji: ljubiteljima stripova, odgojiteljima, učiteljima, roditeljima djece predškolske i osnovnoškolske dobi i studentima. Tiskanje znanstvene monografije rezultat je rada na znanstveno-istraživačkom UNIRI-plus projektu <i>Slikovnica u dječjem vrtiću i osnovnoj školi</i> Sveučilišta u Rijeci čijom financijskom potporom, kao i potporom sredstava Učiteljskog fakulteta u Rijeci je ostvarena realizacija iste.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet		
GODINA IZDANJA	2023.		
OBLIK IZDANJA	tiskano		
BROJ STRANICA	66		
DIMENZIJE (cm)	21 x 15		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE			
MPC 2021.			

NASLOV		ANA I IVAN U ZEMLJI ČUDESNIH RIJEČI	
UREDNIKA; AUTORICA	Anita Rončević; Elizabeta Vučković	„Ana i Iva u zemlji čudesnih riječi“ strip je namijenjen djeci predškolske i osnovnoškolske dobi (kodomu manga – japanska vrsta stripa). Nastala je kao produkt Elizabetinog interesa za strip u japanskom vizualno-prepoznatljivom identitetu. Sadržaj mange temelji se na odgojnom djelovanju dvaju likova: Ane i Ivana koji koriste četiri čudesne riječi: molim, hvala, izvoli i oprost. Manga je i doprinos njegovanja sporazuma dva pobratimljena grada (još od 80-ih godina prošlog stoljeća) Kawasakyja i Rijeke u području zanimljivog stvaralaštva poštivanja japanskog izričaja u općeljudskim vrijednostima. Manga je namijenjena: djeci i odraslima, ljubiteljima stripova, odgojiteljima, učiteljima, roditeljima djece predškolske i osnovnoškolske dobi i studentima.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet		
GODINA IZDANJA	2023.		
OBLIK IZDANJA	tiskano		
BROJ STRANICA	12		
DIMENZIJE (cm)	20 x 15		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE			
MPC 2021.			

NASLOV		PRIČA O IVANI	
UREDNIKE	Maja Opašić i Zlata Tomljanović	Slikovnica pod nazivom „Priča o Ivani“ nastala je zahvaljujući entuzijazmu dviju nastavnica Učiteljskoga fakulteta u Rijeci, čiju su ideju s veseljem prihvatili njihovi studenti. Motivacija za nastanak slikovnice bila je to što u tom trenu nije bilo slikovnice posvećene životu i djelu velike hrvatske književnice Ivane Brlić-Mažuranić. Najprije je u okviru izbornoga kolegija <i>Pisano stvaralaštvo</i> , čija je nositeljica doc. dr. sc. Maja Opašić, nastao tekst slikovnice. Nakon toga su prema literarnom predlošku studenti na izbornom kolegijima <i>Likovno oblikovanje i Izvannastavne likovne aktivnosti</i> nositeljice doc. dr. sc. Zlate Tomljanović, izradili ilustracije. Slikovnica je namijenjena svim dobima. Nadamo se da će slikovnica dospjeti u brojne ruke malih i velikih čitatelja te da će naći svoje mjesto i kao nastavni sadržaj. Objavljivanje ove slikovnice jedna je od aktivnosti znanstvenog UNIRI-plus projekta <i>Slikovnica u dječjem vrtiću i osnovnoj školi</i> , uz čiju je potporu, kao i uz potporu Učiteljskog fakulteta u Rijeci, slikovnica tiskana.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet		
GODINA IZDANJA	2022.		
BROJ IZDANJA	1		
BROJ STRANICA	44		
DIMENZIJE (cm)	30,0 x 21,0		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE			
MPC 2021.			

NASLOV		IGRA, PRIRODA I ODRŽIVI RAZVOJ: KAKO POTAKNUTI POVEZANOST S PRIRODOM DJECE RANE I (PRED)ŠKOLSKE DOBI?	
AUTOR	Dunja Anđić	Znanstvena monografija autorice izv.prof.dr.sc. Dunje Anđić pod nazivom „Igra, priroda i održivi razvoj: kako potaknuti povezanost s prirodom djece rane i (pred)školske dobi?“ nastala je u okviru sveučilišnog istraživačkog projekta i sufinancirana od Sveučilišta u Rijeci projektom br. Uniri-pr-drustv-19-19 „Povezanost s prirodom, organizacija slobodnog vremena djece mlađe školske dobi i digitalne tehnologije“. Ova knjiga igru stavlja u kontekst suvremenih spoznaja o dobrobiti igre, pri čemu se na igru gleda kao na ključnu pretpostavku procesa razvoja osjetljivosti djece za okoliš i održivi razvoj; igra predstavlja značajan čimbenik u poticanju značajnije povezanosti s prirodom u okolišima u kojima djeca žive, odrastaju, razvijaju se i uče. Knjigom se ta tematika želi približiti svima, a posebice potaknuti buduće i sadašnje odgajatelje i učitelje i sve znanstvenike zainteresirane za područje odgoja i obrazovanja za održivi razvoj da promišljaju, istražuju i unaprjeđuju postojeće prakse rada u ustanovama ranog i predškolskog te osnovnoškolskog odgoja i obrazovanja.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet		
GODINA IZDANJA	2022.		
BROJ IZDANJA	1		
BROJ STRANICA	208		
DIMENZIJE (cm)	24 x 16,5		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE	9789537917609		
MPC 2021.			


NASLOV		KINEZIOLŠKE AKTIVNOSTI DJECE RANE I PREDŠKOLSKE DOBI – POSTIGUNUĆA KINEZIOLŠKE METODIKE	
AUTOR	Vilko Petrić	Ovaj je sveučilišni udžbenik napisan s namjerom da objedini sve dosadašnje spoznaje kineziološke edukacije i ostalih znanosti koje proučavaju odgoj i obrazovanje djece rane i predškolske dobi te praktična iskustva vrijednih odgojno-obrazovnih djelatnika u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Usklađen je s načelima, vrijednostima i ciljevima Nacionalnog kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, kao i s novom paradigmom shvaćanja djece i djetinjstva. Tako se u svakom poglavlju može prepoznati shvaćanje i uvažavanje osobnosti djeteta koje treba aktivno sudjelovati u sukonstruiranju odgojno-obrazovnog procesa. Može se reći kako ovaj udžbenik pristupa djetinjstvu kao životnom razdoblju te zagovara da se i putem kinezioloških aktivnosti poštuje proces socijalne konstrukcije znanja koji djeca i stručnjaci moraju zajednički izgrađivati.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet		
GODINA IZDANJA	2022.		
BROJ IZDANJA	1		
BROJ STRANICA	206		
DIMENZIJE (cm)	22,0 x 15,5		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE	9 789537 917593		
MPC 2021.	150,00 kn (19,91 €)		


NASLOV		POTICAJNO OKRUŽENJE ZA UČENJE I POUČAVANJE: RAZVOJ KOMPETENCIJA STUDENATA	
UREDNICI	Petra Pejić Papak, Darjo Zuljan, Lidija Vujičić	Ova znanstvena monografija je nastala kao rezultat suradnje visokoškolskih nastavnika Učiteljskog fakulteta u Rijeci i Pedagoškog fakulteta Univerze na Primorskom iz Kopra u sklopu projekta <i>Mobilnost slovenskih visokoškolskih učiteljev 2018-2020</i> . Autori poglavlja monografije usmjerili su se na elemente oblikovanja poticajnog okruženja za učenje i razvoj kompetencija studenata budućih odgajatelja i učitelja u stvaranju takvog okruženja te osvještavanju važnosti razvijanja tehnološke pismenosti. Ističe se značaj usmjeravanja odgojno-obrazovnog procesa na dijete, učenika uz poštivanje didaktičkih načela i prikaz praktičnih iskustava studenata u provedbi projektnog rada, dokumentiranju procesa i refleksiji prakse kako bi se unaprjeđivao proces učenja i poučavanja.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet		
GODINA IZDANJA	2021.		
BROJ IZDANJA	1		
BROJ STRANICA	192		
DIMENZIJE (cm)	28,0 x 17,0		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE			
MPC 2021.	150,00 kn (19,91 €)		


NASLOV	IMPLEMENTACIJA TEORIJE U PRAKSU ILI NEMA DOBRE PRAKSE BEZ DOBRE TEORIJE	
UREDNIČA	Lidija Vujičić	Knjiga naslova <i>Implementacija teorije u praksu ili nema dobre teorije bez dobre prakse</i> , urednice prof. dr. sc. Lidije Vujičić u izdanju Učiteljskog fakulteta u Rijeci objavljena je u spomen na dr. sc. Arjanu Miljak (1939. – 2020.). Priloženi, dosada neobjavljeni tekstovi, na jednostavan i razumljiv, ali uvijek znanstveno utemeljen način približavaju čitatelju neke od uporišnih točaka suvremenog, humanistički orijentiranog kurikula stavljajući u prvi plan dijete, odgajatelja te dječji vrtić kao „mjesto življenja djece i stjecanja životnog iskustva“ ili „dječje kuće“ koja treba biti „u skladu s dječjom prirodom“.
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet	
GODINA IZDANJA	2021.	
BROJ IZDANJA	1	
BROJ STRANICA	155	
DIMENZIJE (cm)	22,0 x 15,5	
FORMAT / UVEZ	Meki	
BARCODE	9 789537 917340	
MPC 2021.		


NASLOV	OSNOVE KINEZILOŠKE EDUKACIJE	
AUTOR	Vilko Petrić	Udžbenik <i>Osnove kineziološke edukacije</i> objedinjuje trenutne suvremene znanstvene spoznaje kineziologije u odgojno–obrazovnom sustavu, odnosno znanstvene grane kineziološke edukacije. U četiri opsežnija dijela obuhvaćene su dosadašnje spoznaje vrijednih znanstvenika na kojima se temelji kineziološka edukacija i u kojima se čitatelje želi upoznati s navedenom tematikom. Sadržaj udžbenika <i>Osnove kineziološke edukacije</i> obuhvaća osnovna znanja vezana za kineziologiju u odgojno–obrazovnom sustavu koja osiguravaju prvu razinu kinezioloških kompetencija pojedinca i bez kojih nije moguća daljnja stručna nadogradnja u ovome području.
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet	
GODINA IZDANJA	2021.	
BROJ IZDANJA	1	
BROJ STRANICA	175	
DIMENZIJE (cm)	22,0 x 15,5	
FORMAT / UVEZ	Meki	
BARCODE	9 789537 917289	
MPC 2021.	150,00 kn (19,91 €)	


NASLOV	INTEGRIRANO UČENJE UZ POKRET U USTANOVAMA RANOG ODGOJA	
AUTORI	Lidija Vujičić Vilko Petrić	Knjiga je nastala kao rezultat višegodišnjeg istraživanja odgojno-obrazovne prakse u ustanovama ranog odgoja koja su se realizirala putem projekta <i>Uspostavljanje sustava za praćenje tjelesne aktivnosti suvremenom tehnologijom u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</i> . Tijekom projektnih aktivnosti razvio se pristup integriranog učenja uz pokret koji predstavlja teoriju proizašlu iz prakse i otvara novi smjer u pristupu integriranom učenju djece i općenito razvoju odgojno-obrazovnog procesa u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Djeci je prirodno u svakoj situaciji tražiti pokret koji je nezaobilazan dio integriranog učenja, što osigurava njihov cjeloviti razvoj i veću kvalitetu života. <i>Integrirano učenje uz pokret</i> spada u najkvalitetnije pristupe neposrednog rada u svakodnevnom odgojno-obrazovnom procesu.
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet	
GODINA IZDANJA	2021.	
BROJ IZDANJA	1	
BROJ STRANICA	158	
DIMENZIJE (cm)	22,0 x 15,5	
FORMAT / UVEZ	Meki	
BARCODE	9 789537 917289	
MPC 2021.	150,00 kn (19,91 €)	


NASLOV		OKRUŽENJE ZA UČENJE I KULTURA USTANOVE	
AUTORICE	Lidija Vujičić Petra Pejić Papak Milena Valenčić Zuljan	U ovoj se monografiji pojam kulture odgojno-obrazovne ustanove razmatra kroz okruženje za učenje koje potiče primjenu suvremenih oblika i metoda učenja i poučavanja. Težište je na spoznajama koje afirmiraju značaj kulture kao složeni multidimenzionalni fenomen koji se nužno povezuje s propitivanjem kvalitete utjecaja iste na institucijski kontekst življenja. U raslojavanju se osnovnih polazišta raspravlja o tipologiji kulture odgojno-obrazovne ustanove utemeljene na dimenzijama djelotvornosti ustanove i njezinoga poboljšanja. U sustavnom se poimanju kultura odgojno-obrazovne ustanove određuje kao složen i dinamičan sustav niza međusobno povezanih varijabli, koji se kontinuirano mijenja i uči. Naglasak se stavlja na razvijanje profesionalno učećih kultura koje podržavaju profesionalni razvoj učitelja tako da sami učitelji postaju odgovorni istraživači svoje odgojno-obrazovne prakse.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet		
GODINA IZDANJA	2020.		
BROJ IZDANJA	2. neizmijenjeno izdanje		
BROJ STRANICA	120		
DIMENZIJE (cm)	21,5 x 15,5		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE	/		
MPC 2021.	120,00 kn (15,93 €)		


NASLOV		PSIHOLOGIJA PRIVRŽENOSTI I PRILAGODBA U DJEČJEM VRTIĆU	
UREDNICIA	Sanja Tatalović Vorkapić	Imajući u vidu značajan nedostatak znanstvene literature iz područja razvoja privrženosti, a posebno u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja s jedne strane te značajne efekte koje obrazac razvijene privrženosti može imati na cjelokupno psihičko doživljavanje i funkcioniranje kako tijekom rane i predškolske dobi tako i u okviru svakog narednog razvojnog perioda u životu čovjeka s druge strane, doprinos u znanstvenom i praktičnom smislu ove monografije iznimno je značajan.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet		
GODINA IZDANJA	2020.		
BROJ IZDANJA	1.		
BROJ STRANICA	277		
DIMENZIJE (cm)	23,5 x 16		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE	9 789537 917210		
MPC 2021.	150,00 kn (19,91 €)		


NASLOV		KINEZIOLOŠKA METODIKA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU I OBRAZOVANJU	
AUTOR	Vilko Petrić	Sveučilišni udžbenik Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju objedinjuje trenutne suvremene spoznaje u kineziološkoj edukaciji i ostalim znanstvenim granama koje proučavaju odgoj i obrazovanje djece rane i predškolske dobi, kao i praktična iskustva vrijednih odgojno-obrazovnih djelatnika u ustanovama ranog odgoja. Sadrži dvanaest poglavlja koja se mogu svrstati u tri opsežnija dijela i u kojima bi trebala dati odgovore na sva pitanja koja se mogu javiti u neposrednom odgojno-obrazovnom radu stručnjaka tijekom kinezioloških aktivnosti. U njima je predstavljena uloga pokreta u integriranom učenju djece rane i predškolske dobi te odnosi kineziološke metodike s ostalim dijelovima integriranog kurikulumu koje dijete proživljava zajedno kao jedinstvenu cjelinu.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet		
GODINA IZDANJA	2019.		
BROJ IZDANJA	1.		
BROJ STRANICA	155		
DIMENZIJE (cm)	23,5 x 16,5		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE	9 789537 917197		
MPC 2021.	150,00 kn (19,91 €)		

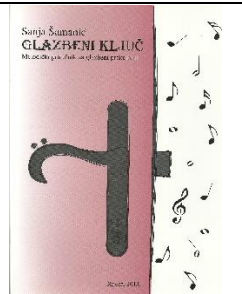
NASLOV		LUTKARSKI ŽANROVI NA SCENI GRADSKOGA KAZALIŠTA LUTAKA RIJEKA I SUVREMENO HRVATSKO LUTKARSTVO 2011.-2019.	
AUTORICA	Maja Verdonik	Ova je knjiga nastala temeljitim istraživanjem djelovanja ovog Kazališta u posljednjih desetak godina. U rekonstrukciji kazališnih predstava, s ciljem istraživanja njihova žanrovskoga određenja, autorica polazi od znanstvenih spoznaja iz područja teorije i povijesti lutkarskog kazališta, kao i dječje književnosti, te koristi dostupnu arhivsku i periodičnu građu. Uz teatrografiju, knjiga sadrži i slikovne priloge - odabrane fotografije prizora iz predstava ovog Kazališta. U cjelini knjiga pridonosi dosadašnjim znanstvenim spoznajama o povijesti riječkog lutkarstva u kontekstu suvremenog hrvatskog lutkarstva te razumijevanju lutkarske umjetnosti kao samosvojnog područja kazališnog izraza.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet		
GODINA IZDANJA	2019.		
BROJ IZDANJA	1.		
BROJ STRANICA	223		
DIMENZIJE (cm)	23,5 x 16,5		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE	9 789537 917180		
MPC 2021.	100,00 kn (13,27 €)		


NASLOV		ŠTO I KAKO VJEŽBATI S DJECOM U VRTIĆU I ŠKOLI	
AUTORICE	Aleksandra Pejčić, Biljana Trajkovski	Ovaj priručnik ima široku primjenu u praksi. Kao stručna literatura poslužit će odgojiteljima u kvalitetnijem provođenju kinezioloških aktivnosti, a učiteljima razredne nastave dat će relevantne smjernice za pravilno i učinkovitije planiranje i programiranje nastavnih sadržaja tjelesne i zdravstvene kulture kao i njihovo ostvarivanje u redovitoj nastavi i izvannastavnim aktivnostima. Priručnik može, kao stručna literatura, poslužiti i drugim odgojno-obrazovnim radnicima. Primjerice, stručnim suradnicima i ravnateljima u cilju boljeg upoznavanja kinezioloških sadržaja i odgojno-obrazovnog rada odgojitelja i učitelja u području kineziologije. Studentima učiteljskih fakulteta priručnik će svakako biti nezaobilazna literatura u stjecanju novih kinezioloških znanja.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet u Rijeci		
GODINA IZDANJA	2018.		
BROJ IZDANJA	2. prerađeno i dopunjeno izdanje		
BROJ STRANICA	255		
DIMENZIJE (cm)	23,5 x 16		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE	9 789537 917142		
MPC 2021.	150,00 kn (19,91 €)		

NASLOV		RAZVOJ ZNANSTVENE PISMENOSTI U USTANOVAMA RANOG ODGOJA	
AUTORI	Lidija Vujičić i suradnici	Ova znanstvena studija utemeljena je na sukonstruktivističkom pristupu odgojno - obrazovnom procesu pri čemu je okosnica kvalitativna metodologija: akcijsko istraživanje s etnografskim pristupom. Sastoji se od pet temeljnih cjelina: Odgajatelj i razvoj znanstvene pismenosti u ustanovama ranog odgoja ; Što podrazumijevamo pod znanstvenom pismenošću? ; Dječje teorije i proces znanstvenog opismenjavanja u ranom djetinjstvu ; Dijete: (su)konstruktor kurikuluma vlastitog učenja i razvoja ; Sociološka perspektiva o ulozi roditelja u podržavanju razvoja znanstvene pismenosti u ustanovama ranog odgoja.	
IZDAVAČ	Sveučilište u Rijeci, Učiteljski fakultet, Centar za istraživanje djetinjstva		
GODINA IZDANJA	2017.		
BROJ IZDANJA	2.		
BROJ STRANICA	165		
DIMENZIJE (cm)	26 x 19		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE	9 789537 917050		
MPC 2021.	100,00 kn (13,27 €)		

NASLOV	METODIKA HRVATSKOG JEZIKA U RAZREDNOJ NASTAVI		
AUTOR	Marinko Lazzarich	<p>Knjiga je teorijsko-empirijska publikacija koja nastoji rasvijetliti najvažnije sadržaje metodike materinskoga jezika zasnovane na stručnim i znanstvenim načelima. Poštujući posebnost metodike kao znanstvene discipline čija teorijska polazišta nalaze svoju praktičnu primjenu u nastavnoj praksi na svim obrazovnim stupnjevima, u knjizi su prikazane relevantne spoznaje o nastavi jezika i književnosti, učenju, poučavanju, školskom kurikulumu i odgojno- obrazovnim procesima u primarnom obrazovanju. Budući da je priroda metodike, znanosti o poučavanju nastavnoga predmeta, složena i slojevita, knjiga promiče višedisciplinarnost u znanstvenoj dimenziji primjene u nastavi.</p>	
IZDAVAČ	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci		
GODINA IZDANJA	2017.		
BROJ IZDANJA	1.		
BROJ STRANICA	352		
DIMENZIJE (cm)	24 x 17		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE	9 789537 917111		
MPC 2021.	60,00 kn (7,96 €)		

NASLOV	PROFESIONALNI RAZVOJ UČITELJA		
UREDнице	Renata Čepić Jana Kalin	<p>Ova znanstvena monografija nastala je kao rezultat timskoga rada istraživača i suradnika pri Učiteljskome fakultetu u Rijeci i Filozofskome fakultetu u Ljubljani u okviru istoimenoga znanstvenoistraživačkog projekta koji je odobrilo i financiralo Sveučilište u Rijeci. Tekst se usmjerava na tri glavna koncepta koji su ključni za učinkovit i suvremen profesionalni razvoj učitelja: učiteljev status, njegovu ličnost i profesionalne kompetencije za razvoj učenikovih transverzalnih kompetencija u odgojno-obrazovnim praksama. Radi se o međunarodnoj studiji koja integrira teorijske i empirijske spoznaje o nedovoljno istraženim kompleksnim odnosima između ličnosti učitelja, društvenoga statusa učitelja i osposobljenosti učitelja za profesionalno djelovanje u cilju razvoja učeničkih transverzalnih kompetencija.</p>	
IZDAVAČ	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci		
GODINA IZDANJA	2017.		
BROJ IZDANJA	1.		
BROJ STRANICA	202		
DIMENZIJE (cm)	23,5 x 16		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE	9 789537 917074		
MPC 2021.	60,00 kn (7,96 €)		

NASLOV	GLAZBENI KLJUČ		
AUTORICA	Sanja Šamanić	<p>Metodički priručnik za studente glazbenog praktikuma s metodičkim uputama i izborom pjesama</p>	
IZDAVAČ	Učiteljski fakultet u Rijeci		
GODINA IZDANJA	2013.		
BROJ IZDANJA	1.		
BROJ STRANICA	106		
DIMENZIJE (cm)	30 x 21		
FORMAT / UVEZ	Meki		
BARCODE	/		
MPC 2021.	35,00 kn (4,65 €)		

NASLOV		PRIMJENA ELEMENTARNIH IGARA U RADU S DJECOM U PODRUČJU TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE	
AUTORICA	Biljana Trajkovski	Priručnik je namijenjen studentima učiteljskih i kinezioloških studija sa željom da se poboljša njihova edukacija o važnosti primjene elementarnih igara u radu s djecom.	
IZDAVAČ	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Centar za istraživanje djetinjstva		
GODINA IZDANJA	2018.		
BROJ IZDANJA	1.		
BROJ STRANICA	/		
DIMENZIJE (cm)	/		
FORMAT / UVEZ	CD		
BARCODE	/		
MPC 2021.	30,00 kn (3,98 €)		

Na temelju Zakona o uvođenju eura kao službene valute u Republici Hrvatskoj (NN 57/2022) cijene su iskazane u hrvatskim kunama (HRK) i valuti država članica eurozone (EUR) uz primjenu fiksnog tečaja konverzije 1,00 EUR = 7,53450 HRK.