

SLIKOVNICA U DJEČJEM VRTIĆU I OSNOVNOJ ŠKOLI

UNIRI-plus PROJEKTI 2018

Voditeljica: doc. dr. sc. Maja Verdonik

Sažetak

Istraživanje će obuhvatiti teorijski pristup reprezentativnim hrvatskim i stranim slikovnicama te njihovim transpozicijama u druge umjetničke forme kao što je primjerice kazalište za djecu i mlade ili lutkarsko kazalište, kao i praktičan pristup usmjeren na istraživanje mogućih načina primjene slikovnice u radu s djecom rane, predškolske i osnovnoškolske dobi.

Temeljem dobivenih rezultata istraživanja cilj je ponuditi oblike primjene u slikovnice u radu s djecom rane i predškolske i osnovnoškolske dobi. Pri tom se polazi od jezično-komunikacijskog odgojno-obrazovnog područja Nacionalnog okvirnog kurikulumu za predškolski odgoj i obrazovanje te općeobrazovno i srednjoškolsko obrazovanje (MZOIŠ RH 2011), kojega je osnovna svrha omogućiti učenicima stjecanje znanja, razvoj vještina i sposobnosti te usvajanje vrijednosti i stavova povezanih s jezikom, komunikacijom i kulturom. Ujedno, ovo područje obuhvaća i razvijanje čitateljskih interesa te potrebe za sadržajima medijske kulture kao i sposobnosti kritičkoga pristupa različitim medijima i njihovim sadržajima te će u tom smislu u istraživanje biti uključeno i ispitivanje interesa učenika osnovnoškolske dobi za čitanje slikovnica odnosno doživljavanje njihovih transpozicija u druge umjetničke forme.

Ciljevi projekta u području rada s djecom rane i predškolske dobi polaze od ciljeva navedenih u Nacionalnom kurikulumu za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, a odnose se na osiguranje dobrobiti za dijete (osobne, emocionalne, tjelesne, obrazovne, te socijalne), te cjeloviti razvoj, odgoj i učenje djeteta, te razvoj kompetencija (Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje potiče razvoj osam temeljnih kompetencija za cjeloživotno učenje). Slikovnica u dječjem vrtiću pri tom se promatra kao sredstvo kojim je moguće ostvariti navedene ciljeve Nacionalnog kurikulumu za rani i predškolski odgoj i obrazovanje.